

SPAC
『伊豆の踊子』

2025.12.16 - 18

昭和女子大学人見記念講堂

S=1:60 @A3

照明仕込図

Rev. 2025.12.01.03

Lighting design by Tamotsu IWAKI

1/3 サス

2Sus

16/16

1Sus

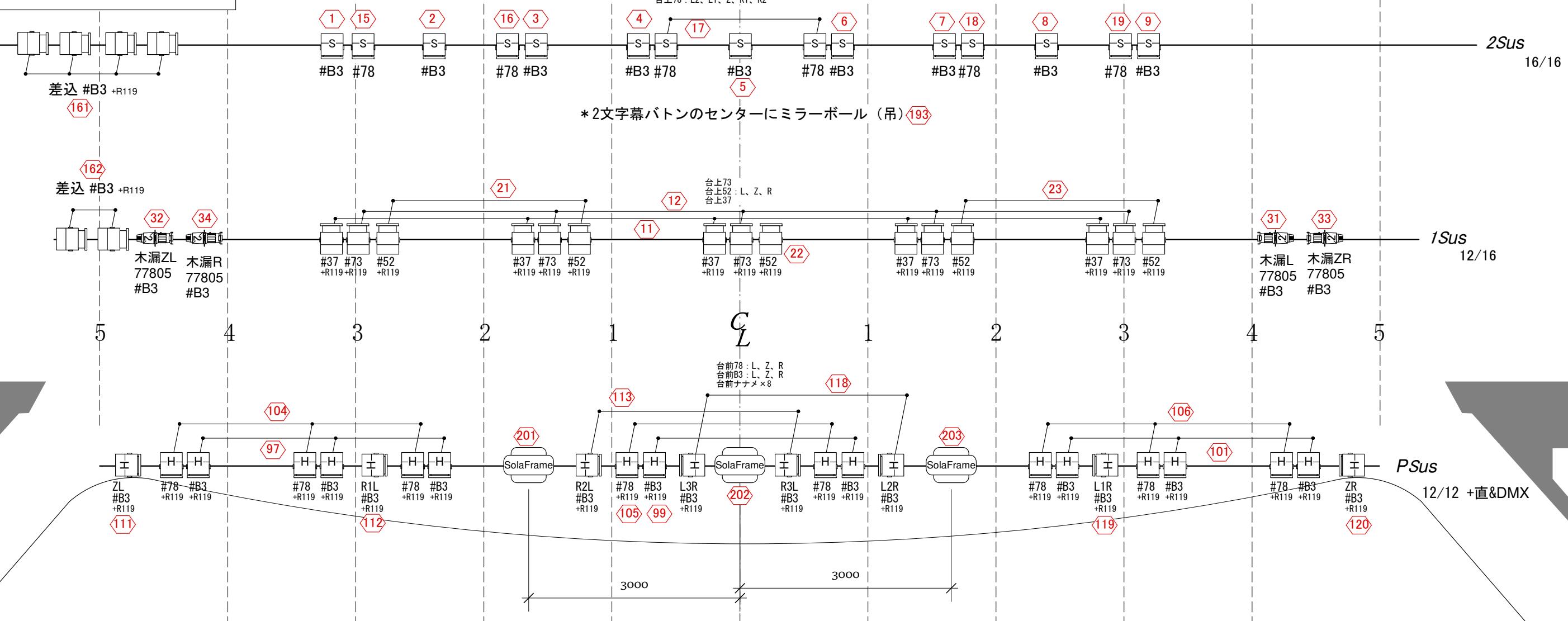
12/16

PSus

12/12 +直&DMX

* 3Sus 4Sus 仕込み無し

	HQE 250H (× 25)
	HQE 120H (× 24)
	HQE 120S (× 15)
	1KW 凸 (× 4)
	500W CEC (× 6)
	500W FQ (× 8)
	SF426 (× 16)
	PAR16 (× 32)
	PAR36 (× 10)
	SolaFrame Theatre (× 5)



SPAC 『伊豆の踊子』

2025.12.16 - 18

昭和女子大学人見記念講堂

S=1:60 @A3

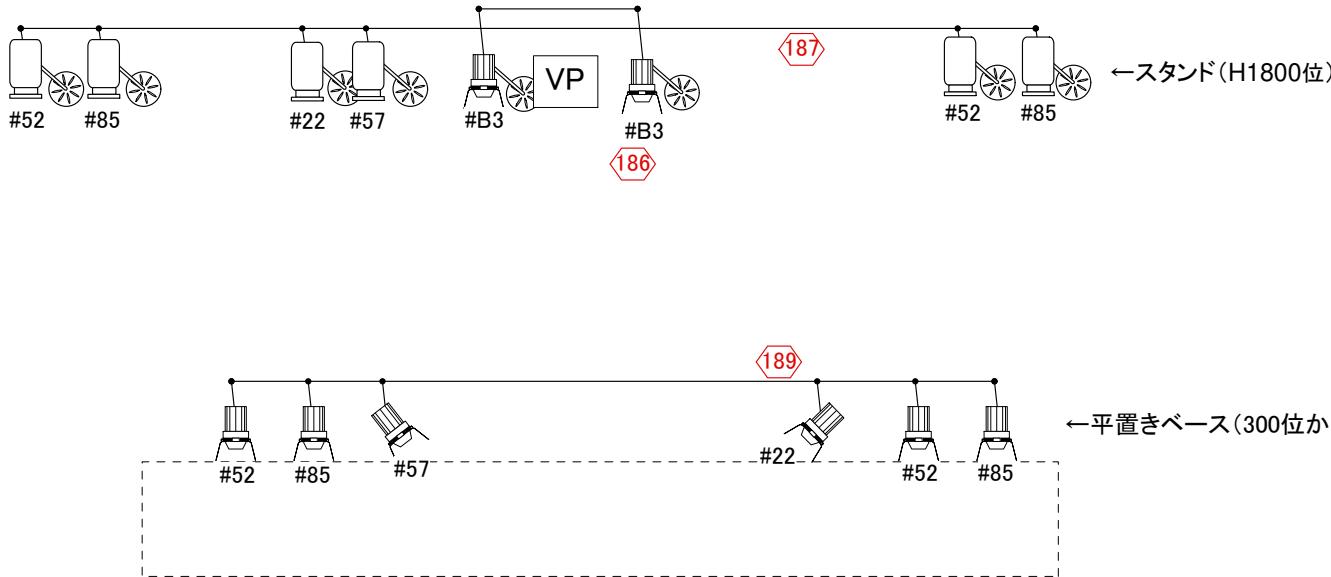
照明仕込図

Rev. 2025.12.01.03

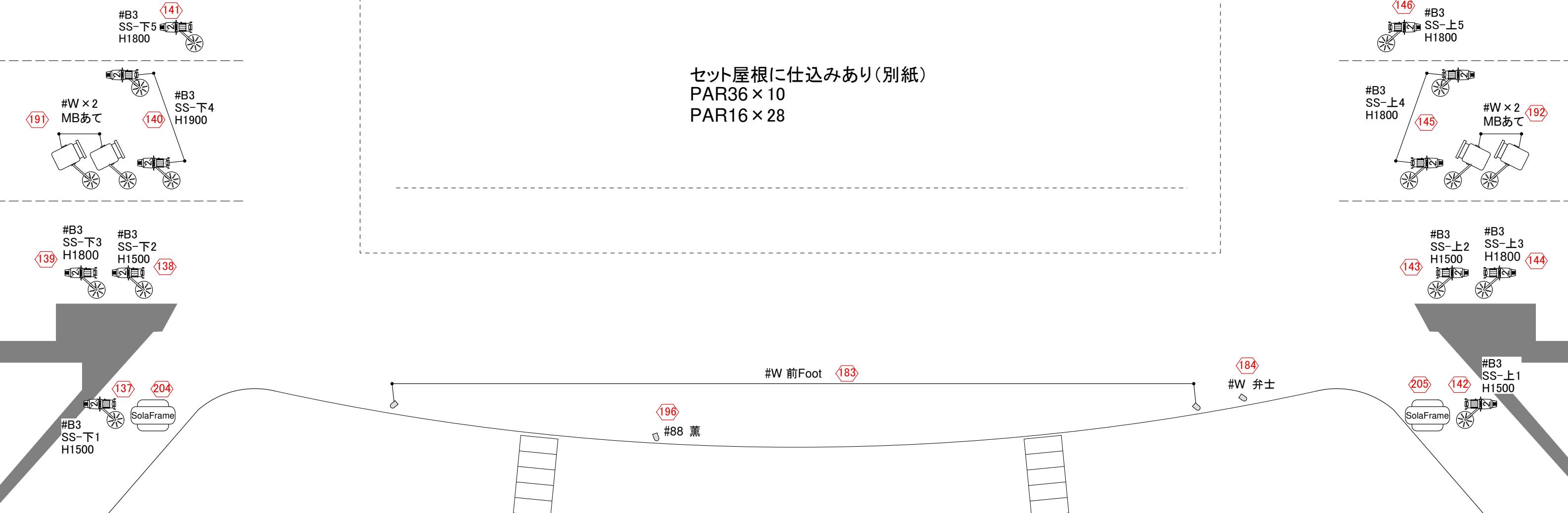
Lighting design by Tamotsu IWAKI

2/3 ステージ・幕前

	HQE 250H (× 25)
	HQE 120H (× 24)
	HQE 120S (× 15)
	1KW 凸 (× 4)
	500W CEC (× 6)
	500W FQ (× 8)
	SF426 (× 16)
	PAR16 (× 32)
	PAR36 (× 10)
	SolaFrame Theatre (× 5)



セット屋根に仕込みあり(別紙)
PAR36 × 10
PAR16 × 28



下手 2 フロント	
台前ナナメ	※ 1 フロント無し
⑩⑧ L3L (2台)	2
⑩⑨ L2L (1台)	3 ALL #B-3+L257
⑩⑩ L1L (1台)	4

シーリング ALL #B-3+R132				* 各 2 台にする (1台ずつ抜く)			
17 つら L2 ⑨②	15 つら L1 ⑨③	13 ラスト 学生 ⑦⑮	11 つら Z ⑨④	7 ラスト 踊子 ⑦⑯	5 つら R1 ⑨⑤	3 つら R2 ⑨⑥	
台上 L3 18	台上 L2 16	台上 L1 14	台上 Z 10	台上 R1 8	台上 R2 6	台上 R3 4	
				④④	④⑤	④⑥	④⑦

上手 2 フロント	
台前ナナメ	※ 1 フロント無し
⑫⑬ R3R (2台)	2
⑫⑭ R2R (1台)	3 ALL #B-3+L257
⑫⑮ R1R (1台)	4

□ PAR36(Wide) × 10
□ PAR16(200W) × 28

SPAC
『伊豆の踊子』

昭和女子大学人見記念講堂

