

1K凸

1Kフレネル

2K FQ (× 3)

1.5K FQ (× 9)

500W FQ (× 14)

SF426 (× 16)

PAR16 (× 32)

PAR36 (× 10)

SolaFrame Theatre (× 5)

SPAC

『伊豆の踊子』

2024.2.22 - 29

沼津市民文化センター大ホール

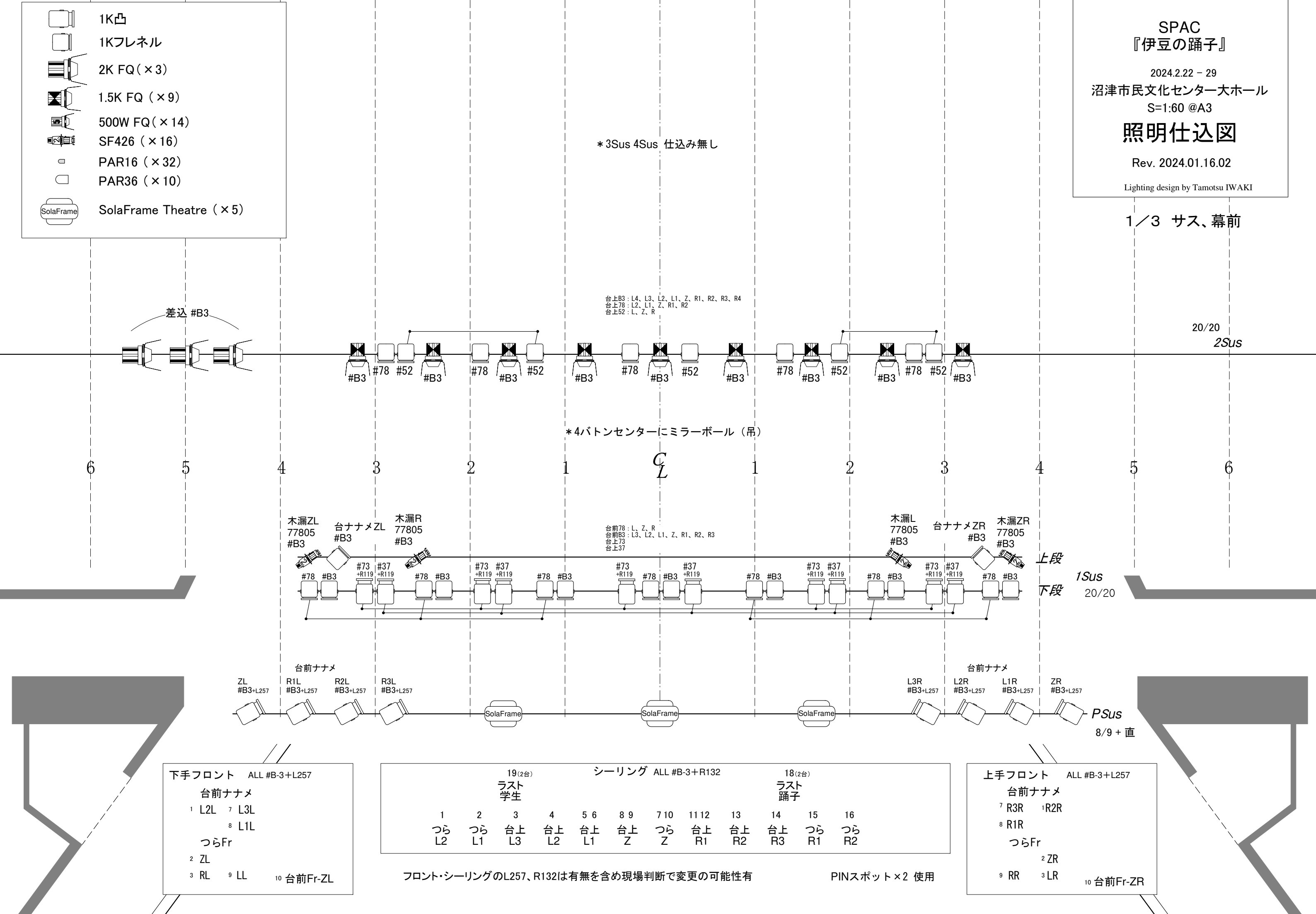
S=1:60 @A3

照明仕込図

Rev. 2024.01.16.02

Lighting design by Tamotsu IWAKI

1／3 サス、幕前



フロント・シーリングのL257、R132は有無を含め現場判断で変更の可能性有

PINスポット×2 使用



1K凸



1Kフレネル



2K FQ (× 3)



1.5K FQ (× 9)



500W FQ (× 14)



SF426 (× 16)



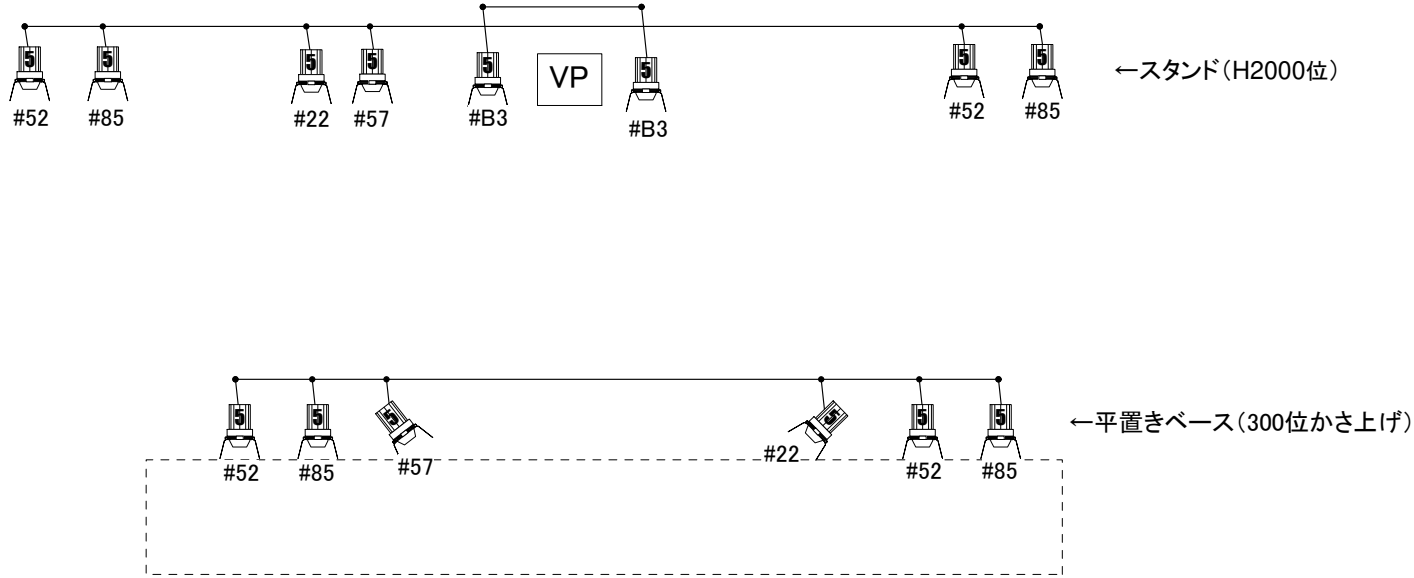
PAR16 (× 32)



PAR36 (× 10)



SolaFrame Theatre (× 5)



SPAC

『伊豆の踊子』

2024.2.22 - 29

沼津市民文化センター大ホール

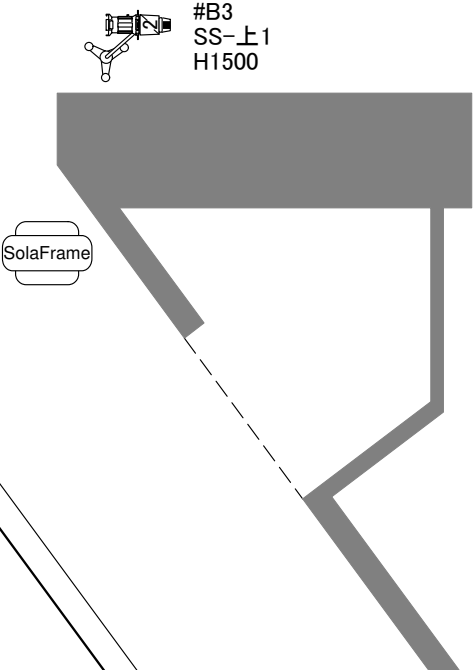
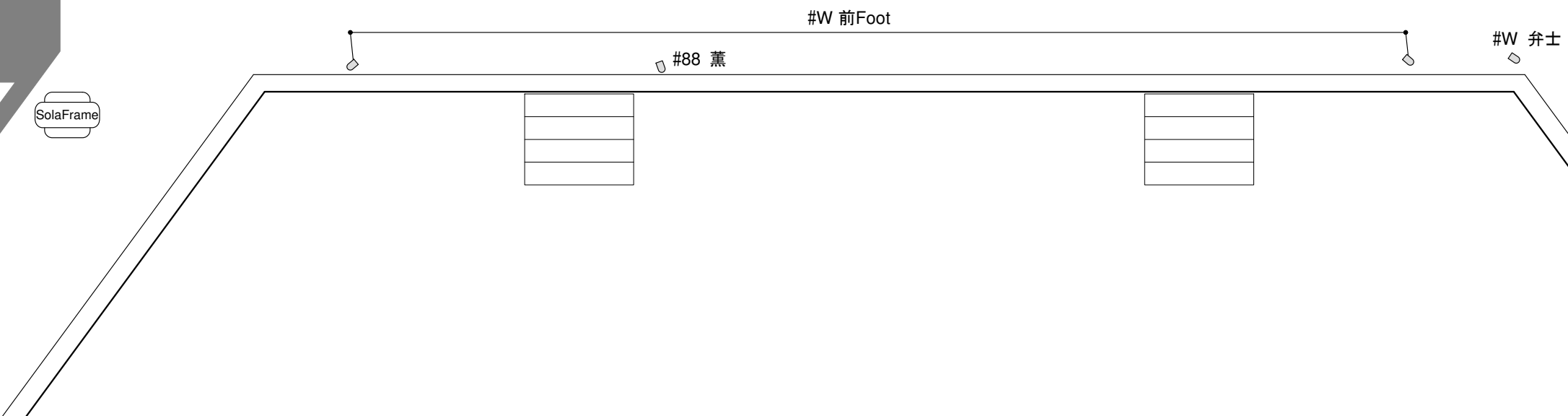
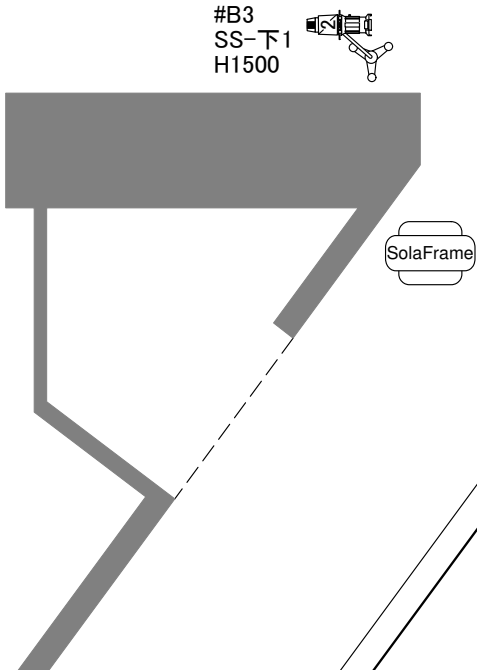
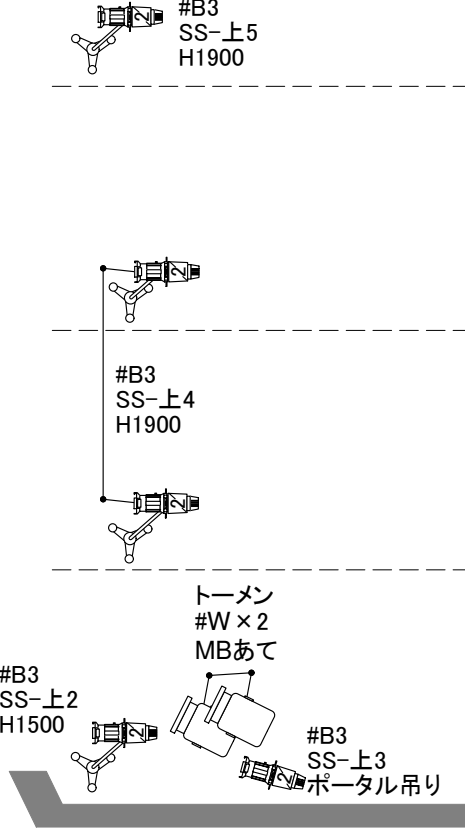
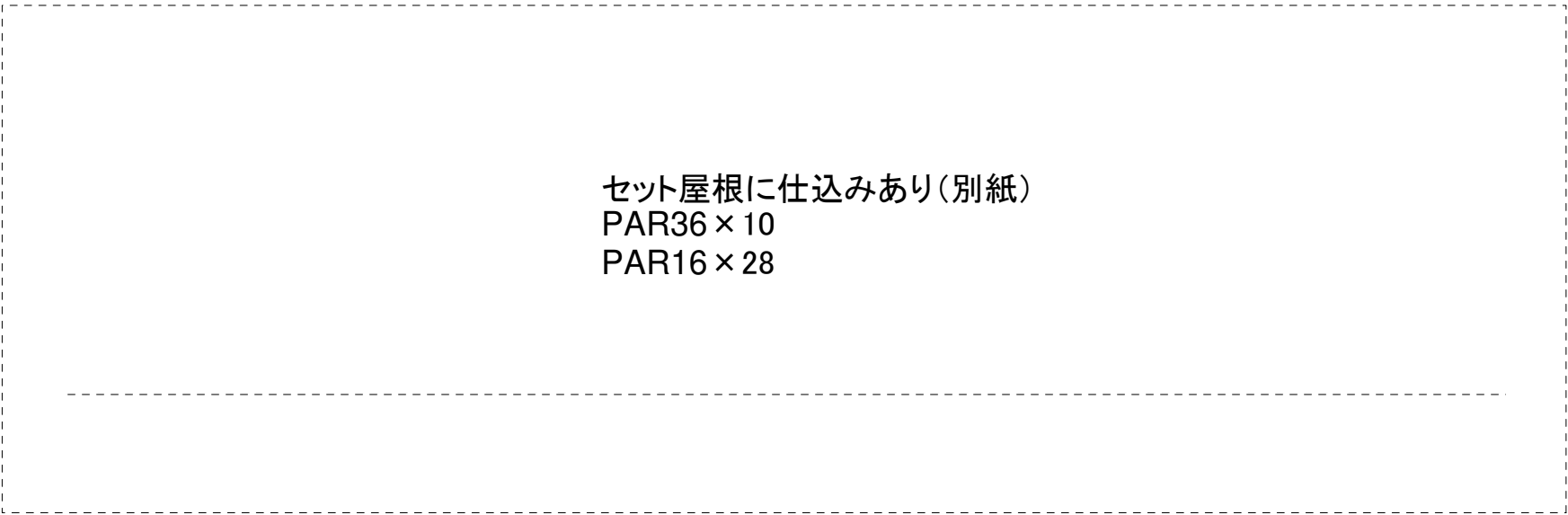
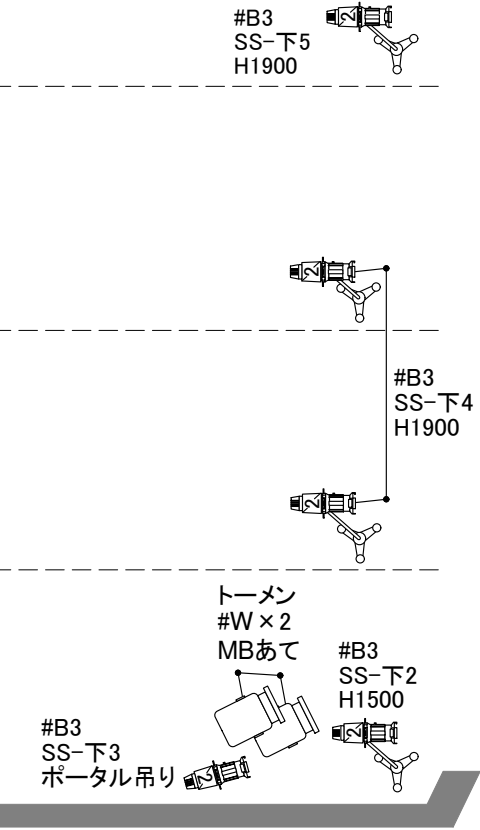
S=1:60 @A3

照明仕込図

Rev. 2024.01.16.02

Lighting design by Tamotsu IWAKI

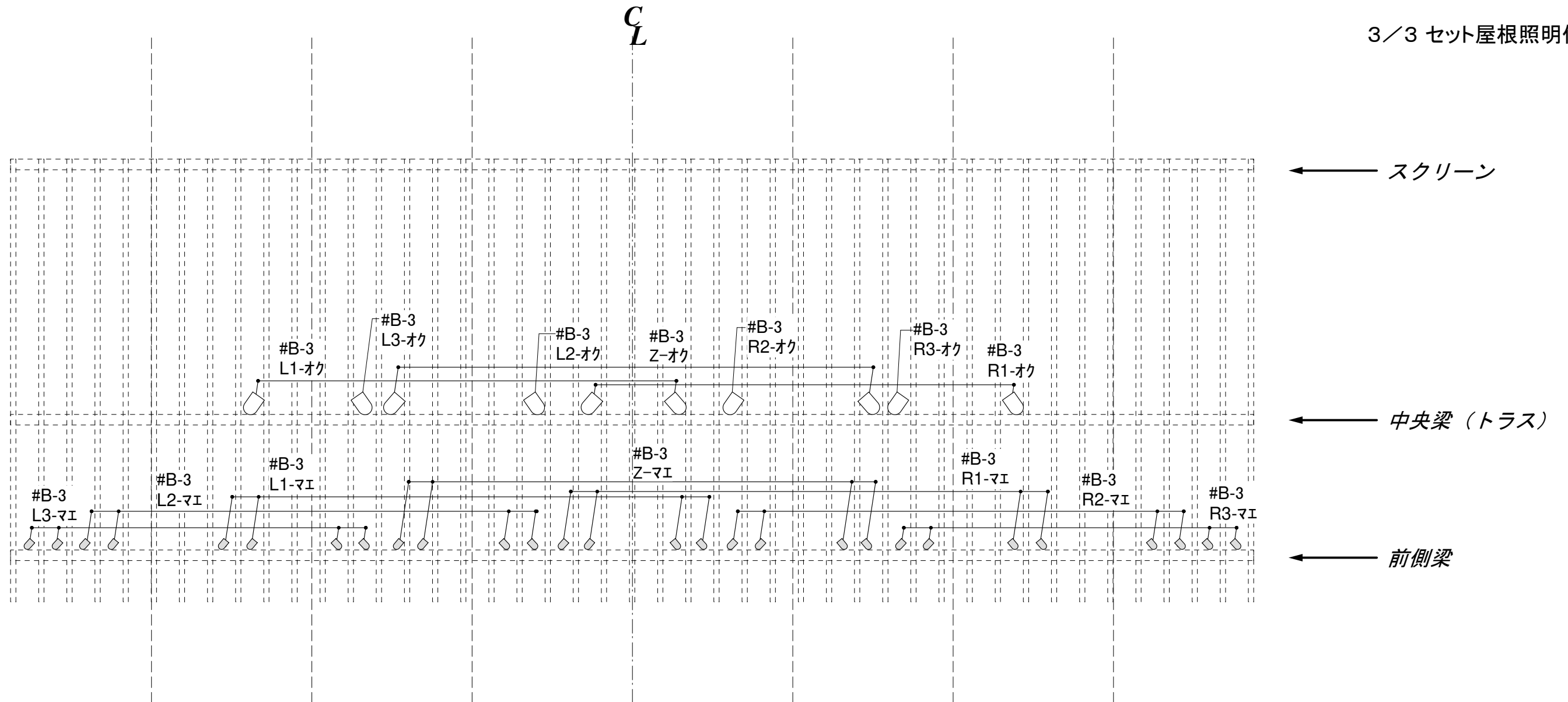
2／3 ステージ



- PAR36(Wide) × 10
- ▢ PAR16(200W) × 28

SPAC
『伊豆の踊子』
ツアー2023

3/3 セット屋根照明仕込



Scale 1/50

