



1K凸



1Kフレネル



2K FQ (× 2)



500W FQ (× 14)



PAR-1N (× 18)



SF426 (× 12)



PAR16 (× 32)



PAR36 (× 10)



SolaFrame Theatre (× 9)

ミラーボール(吊) 使用

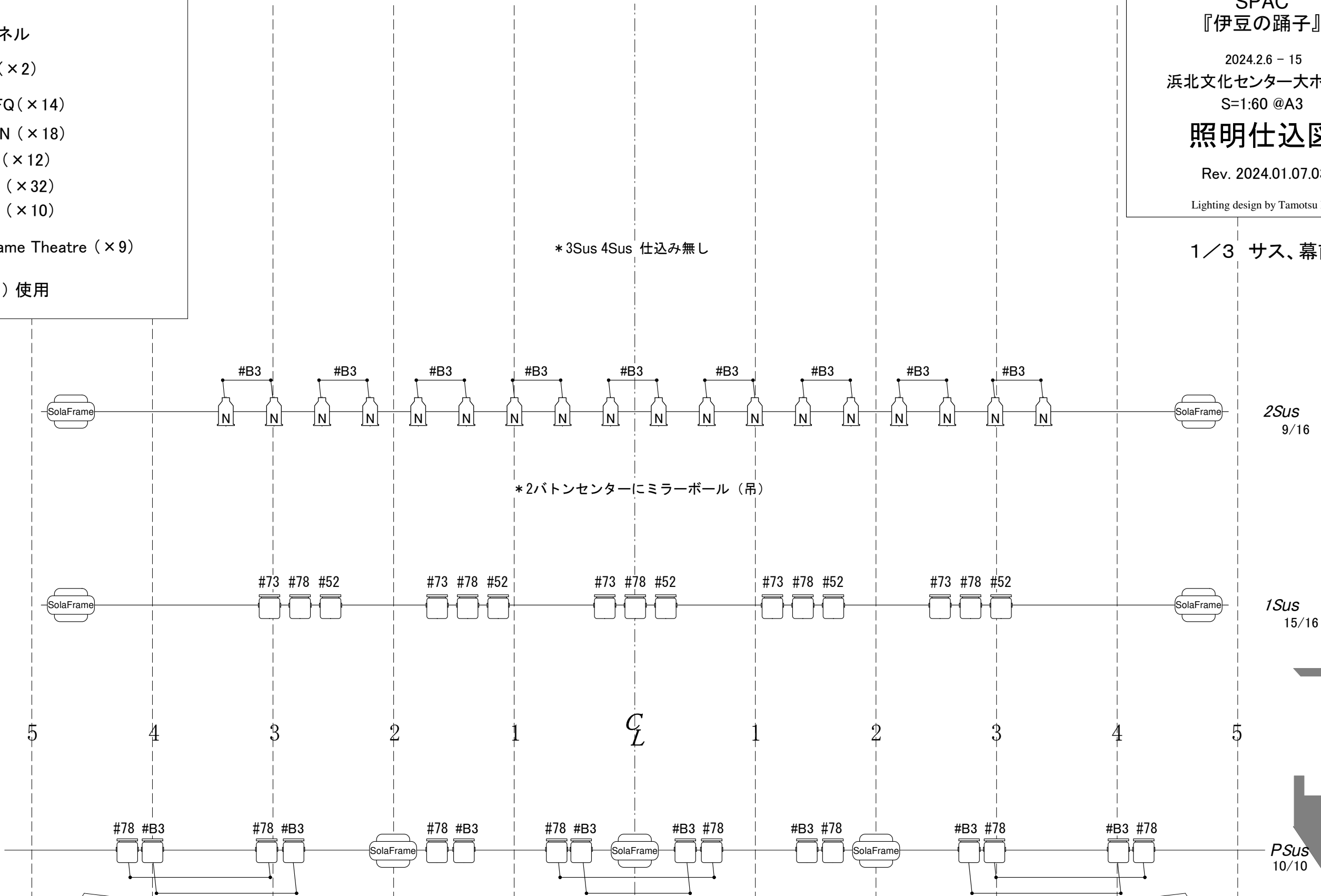
SPAC
『伊豆の踊子』

2024.2.6 - 15
浜北文化センター大ホール
S=1:60 @A3

照明仕込図

Rev. 2024.01.07.03

Lighting design by Tamotsu IWAKI



下手フロント

2Fr 舞台側 ALL #B-3+L257
台前Fr : L2L、L1L、ZL (各2台)
つらFr-L (1台)

2Fr 客席側 ALL #B-3+R132
台上Fr :
L2L、L1L、ZL、R1L、R2L
(2台) (1台) (1台) (1台) (2台)

* 1Fr使用しない

シーリング ALL #B-3+R132

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
台前Fr 台前Fr つら 台前Fr つら 台前Fr (予備) つら ラスト 台前Fr つら 台前Fr つら 台前Fr 台前Fr
L3L R1L L2 R2L L1 R3L Z 加藤 L3R R1 L2R R2 L1R R3R

L257、R132は有無を含め現場判断で変更の可能性有

PINスポット×2 使用

上手フロント

2Fr 舞台側 ALL #B-3+L257
台前Fr : R2R、R1R、ZR (各2台)
つらFr-R (1台)

2Fr 客席側 ALL #B-3+R132
台上Fr :
L2R、L1R、ZR、R1R、R2R
(2台) (1台) (1台) (1台) (2台)

* 1Fr使用しない



1K凸



1Kフレネル



2K FQ (× 2)



500W FQ (× 14)



PAR-1N (× 18)



SF426 (× 12)



PAR16 (× 32)

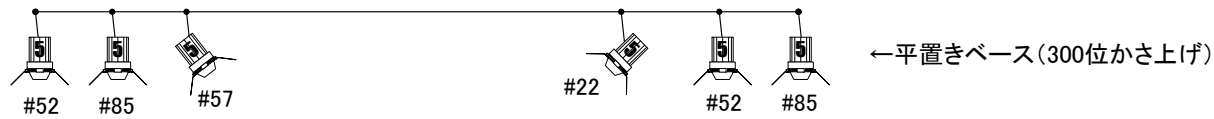
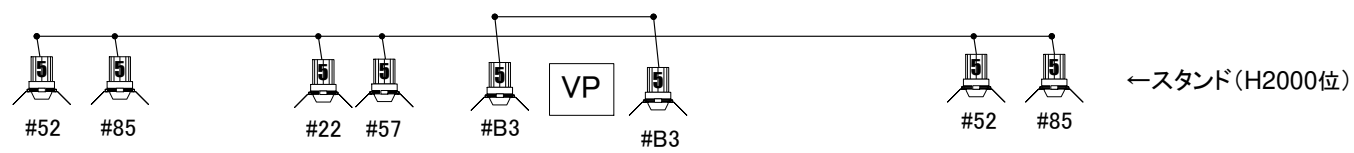


PAR36 (× 10)



SolaFrame Theatre (× 9)

ミラーボール(吊) 使用



SPAC
『伊豆の踊子』

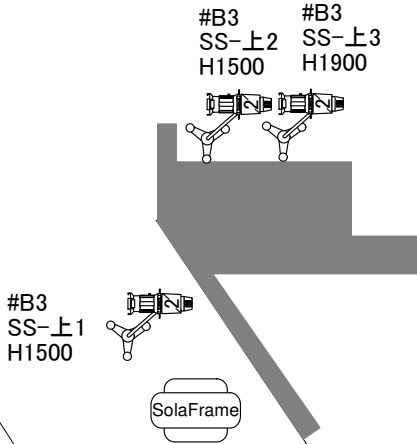
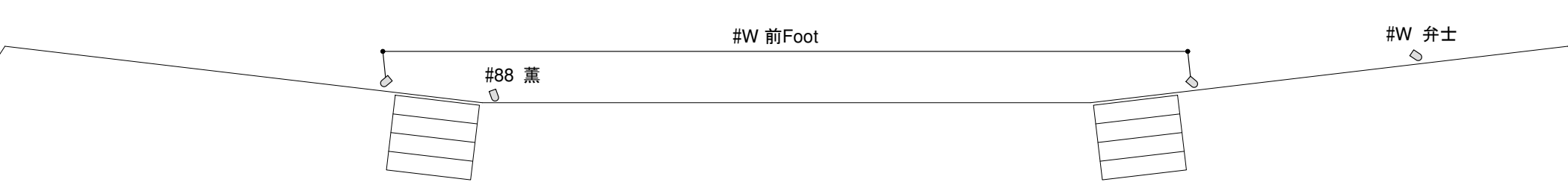
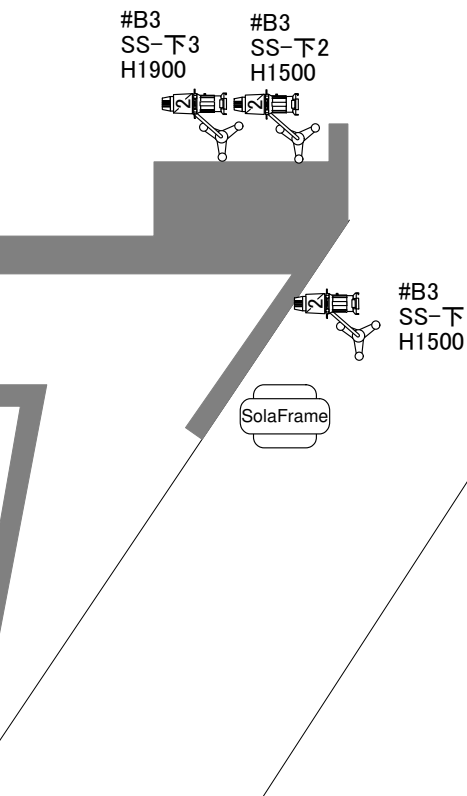
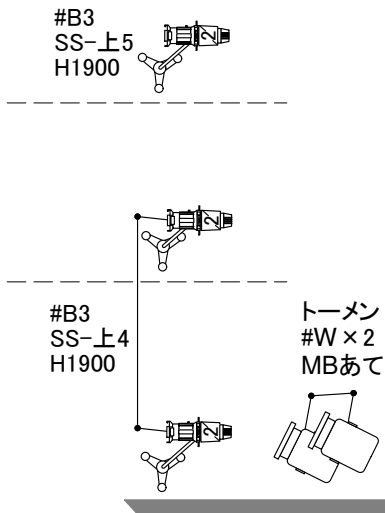
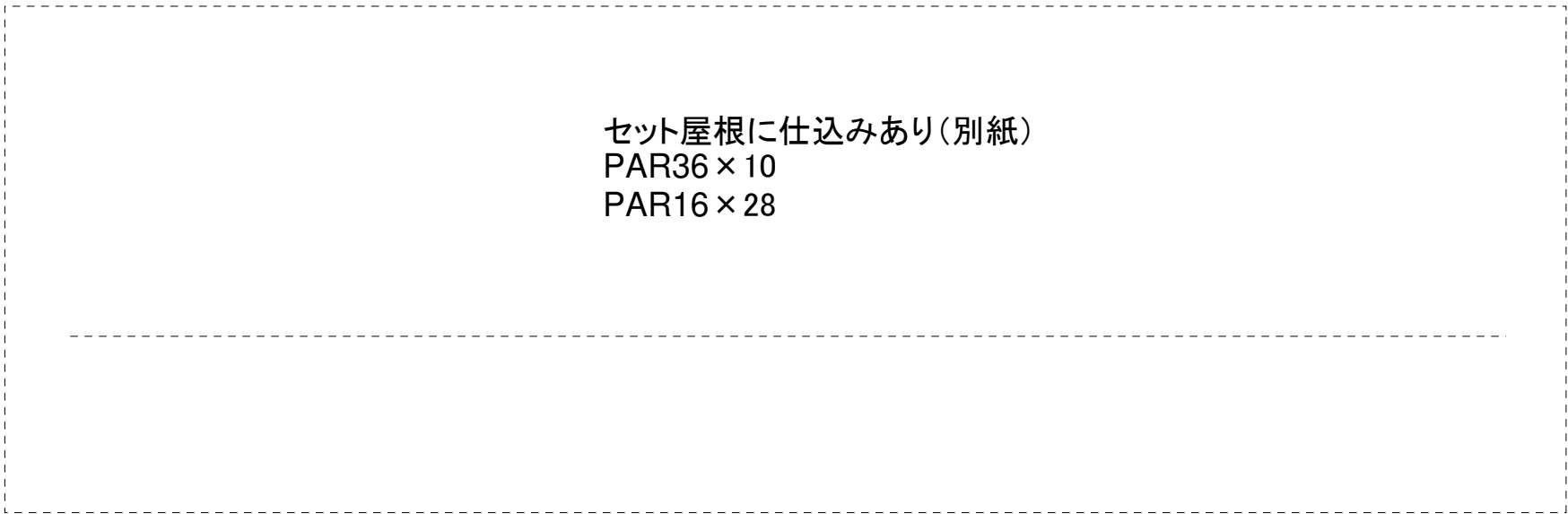
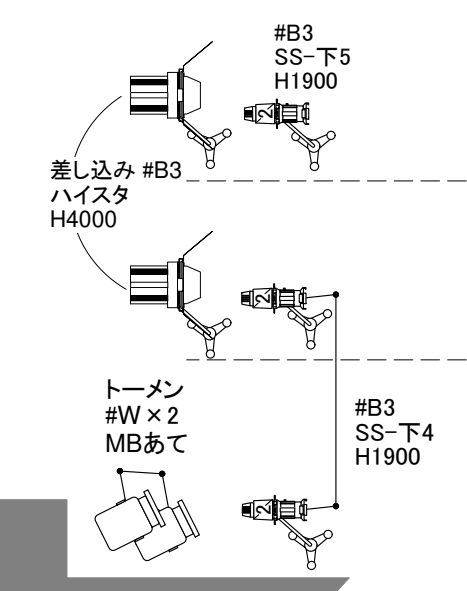
2024.2.6 - 15
浜北文化センター大ホール
S=1:60 @A3

照明仕込図

Rev. 2024.01.07.03

Lighting design by Tamotsu IWAKI

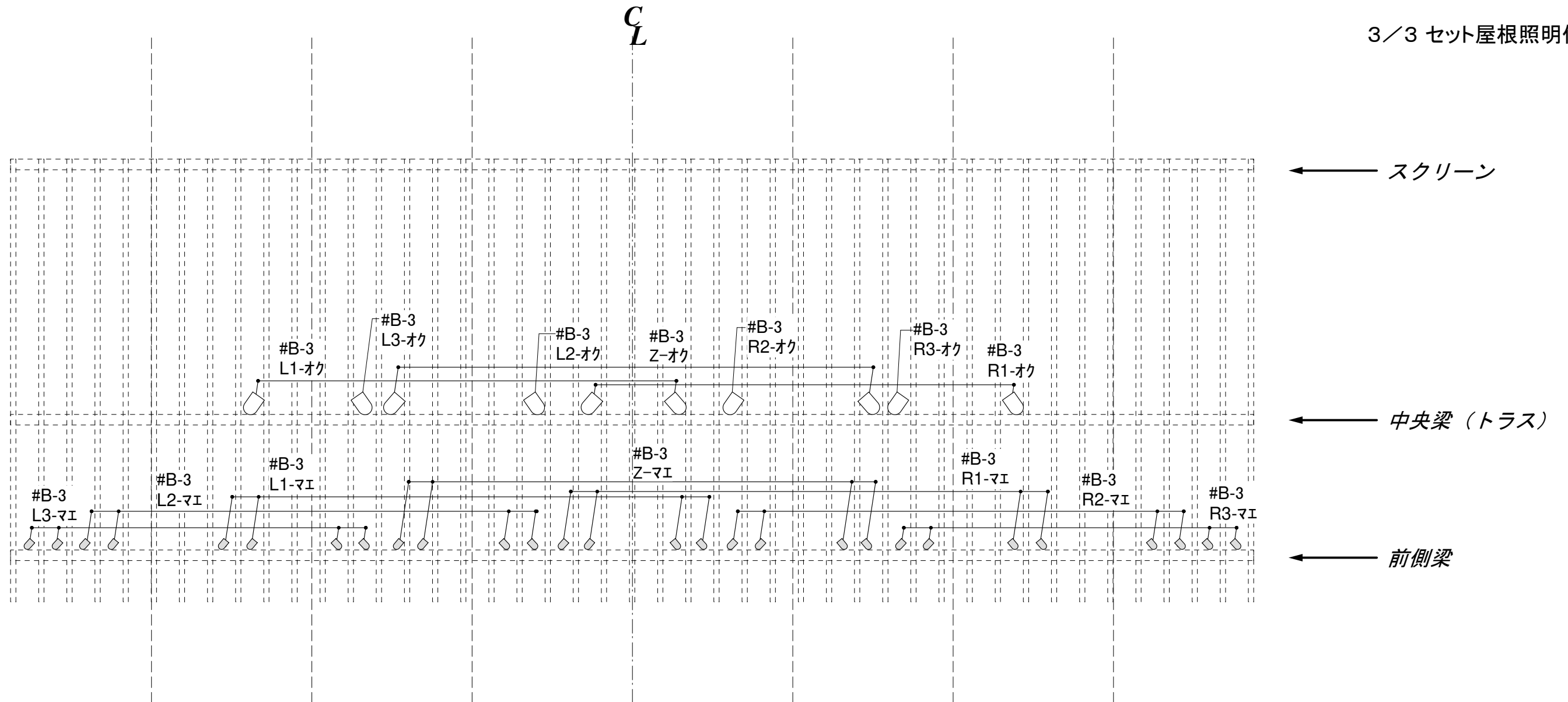
2 / 3 ステージ



- PAR36(Wide) × 10
- ▢ PAR16(200W) × 28

SPAC
『伊豆の踊子』
ツアー2023

3/3 セット屋根照明仕込



Scale 1/50

